晉察冀日報
（抗敵報）
第一一五二期
一九三七年十二月十一日創刊
地址：晉察冀邊區
定價：每份零售一角（按期計郵費在內）
（本日出版一大張）

晉察冀邊區留日同學會啟事

我邊區同胞爲精誠團結鞏固抗戰力量緊密聯繫準備勝利反攻早已戮力一心攜手共進組織團體共赴時艱我留日同學溯自辛亥革命民國肇興以來爲民主政治流血犧牲者前仆後繼有光史乘功在國家七七事變後爲民族解放堅持抗戰奔走國難者更不乏人即以我晉察冀邊區而論留日同學散佈各個崗位上對日抗戰努力工作惟以交通不便聯繫較少道途遼遠來往困難當此勝利曙光確已在望對敵鬥爭愈趨尖銳之際我留日同學更應加強聯繫齊一切籌謀力共濟時艱同人等爲此發起於年參晉察冀邊區第一屆參議會隨重要行之便盛成立晉察冀邊區留日同學會公推成仿吾爲理事長阮慕韓爲副理事長主持會務表總同學[illegible]前途熱心民族利益深望聯袂偕來同赴國難無任翹企之至

晉察冀邊區留日同學會啓　二月十六日

附第一次到會的發起人及贊助人姓名如左：

發起人：陳鳳桐、吳硯農、阮慕韓、田間、成仿吾、江隆基、何幹之、張文豫、[illegible]、許希彭、劉再生、陳洪園、張文奇、何洛、田風

贊助人：李楚離、李耕濤、李濤、員方、車維人、朱其文、程宏毅、張冲、楊秀峰、郭任之、呂東

社論　目前村政權建設的重點

今年各地村政權的改選已勝利的完成，今年改選的情形，雖尙無全面總結，但由於今年的村選是在全面整理組織與進一步貫徹三三制及簡政政策下進行的，無疑的改選後的村政權，將比過去更加健全與鞏固。

目前村政權最嚴重的缺點是：村民代表會的不健全，不少的村莊，代表會等於虛設；村公所的組織龐大，事權不集中；事務繁雜，浪費人力；戰鬥力不夠強，尙不能完全負起團結全村領導主動對敵鬥爭的任務；還有些村幹部的強迫命令不民主作風以及個別的自私自利違法瀆職的現象，相當的存在；在游擊區的村政權則相當普遍的存在着貪污浪費。爲了使政府的各種政策法令進一步貫徹，健全村政權應成爲今後政權建設的重點，以下列各項爲其重點：尤應根據邊區參議會所通過的雙十綱領及其實[illegible]

第一，徹底實現三三制：邊區的村政權，雖然基本上已經實現了三三制，但執行的還不夠徹底，今後不但要從數量上做到在村代表會村公所中共產黨員佔三分之一，黨外人士佔三分之二，更要從實質上發揮三三制政權的作用，使村代表會的代表，村公所的行政人員，眞正是爲村中各階層人民所信任擁護的人物，眞正大公無私爲群衆服務，同時要健全代表會，使之發揮其應有之效能。爲此，在村選後一方面要進行檢查總結，對改選後不稱職或違反三三制的個別村莊，應經過民主程序進行重選或部分改組；另方面更應有計劃的訓練村幹部，提高他們的品質與辦事能力，在訓練中應以邊區參議會的民主團結精神及通過的重要決議如何在村具體化爲主要內容。

第二，貫徹簡政政策：村的組織機構應力求簡單化，使之事權集中，加強效率，更能適合戰鬥環境；最近邊區政府決定將村的各種委員會取消，在村公所內設民政、糧秣、教育、生產各委員，就是簡政在村中實施之一端。在村的各種會議應力求減少，對於無實際意義而徒浪費人力的會議與制度，須堅決廢除，一切非當急之務，須決心的減緩，而對於當前的重點工作，則必須力求貫徹，必要的會議和制度，則必須堅持。爲此村代表會與村公所的工作制度，工作方式與作風均須大加改進；目前嚴重存在着的村政事務繁瑣，村幹部各自爲政的現象，必須堅決克服；而健全與加強區對村的領導，縣對村的工作，認眞的深入的檢查與研究，尤爲貫徹簡政政策到村與健全村政權的中心關鍵。

第三，展開對敵鬥爭：在游擊區與敵人正在壘食的村莊，必須在團結對敵，[illegible]保護人力物力，反對敵寇掠奪，摧毀敵僞設施，堅持抗日堡壘的方針下，[illegible]民兵游擊小組的活動，要善於使用各種方法[illegible]利，或[illegible]與領導[illegible]與武[illegible]工作[illegible]提高它的戰鬥力，使之成爲[illegible]鬥爭中建設村政權。

第四，[illegible]對敵經濟鬥爭：在鞏固區村政權要將領導村民生[illegible]當前工作的第一位。在被災的村莊則必須將救災與組織災民積極參加生產的工作，密切結合起來。在發展生產中首先是保證春耕任務的完成，不使村中荒廢一畝地，對於村中[illegible]人家的困難，村政權幹部必須予以親切的關心，從各種方法中[illegible]推廣[illegible]與發展[illegible]植林、積肥與防災，[illegible]小生產組織起來，統一運銷，[illegible]某些村莊村政權幹部與合作社[illegible]。對於貸款及賑濟，[illegible]成爲合作社的推行者與扶植者，[illegible]

對立現象，應堅決糾正。游擊區的對敵經濟鬥爭，須以反對敵僞各種徵發爲主要內容，[illegible]游擊區村財政的紊濫，須作有效的整理。對於貪污浪費，以須[illegible]之的[illegible]健全村政權的財政，並堅持各級政府根據各個不同地區與不同的時期，擬定爲具體計劃，幫助下級，積極推行。同時村政權的建設是我邊區全體幹部與人民共同的責任，也是我邊區各級政權部門的重要任務，望能共同努力實現之。

貫徹簡政精神

邊委會決定 整理各級政權組織 北嶽區已大部完成

邊區訊：邊區政府決定在一、二、三月份以整理組織爲中心工作，在去年十二月十四日即對這一工作的認識、要求、步驟、方法和防止可能發生的偏向等發出具體指示，確定以村爲重點，更進行區公所的制度，領導作風的檢討與調整幹部，使整理村的工作能更切實深入。檢查整理的重點：在於各級政府與幹部對政策法令的執行與貫徹及政策法令本身的正確性如何，各級政府與幹部和群衆的關係與威信，對敵鬥爭特別是群衆游擊戰爭與政治攻勢的成績如何，各級組織機構、制度、領導作風、工作方式方法以及各方面的改進辦法，並指出了在各種不同地區由各個地區確定不同的重點，在時間分配上，一般在二月十五日前爲檢查階段，十五日到三月底爲整理階段，四月十日前爲總結階段；並擬定村區檢查大綱各一份發到各級參考。爲了加強這一工作，邊府更由各[illegible]抽調了一批幹部，於一月五日分赴各專區幫助工作。北嶽區各署縣在接到指示後，一般均在一月十五日前佈置到縣或區，現唐、完、阜、曲、靈邱、淶、易、廣靈等縣，均已有很多村區檢查整理總結報來，由這些不完整的材料及其他反映中，已看出這一工作的許多收獲：各縣區均提出了本區工作薄弱，複雜與某種工作上的重點村，深刻具體的了解了情況，找出了工作所以做不好與怎樣做好的要害，確定了每一個村、區整理的方針，進行了整理。在檢查過的區村中，一般的或輕或重的還存在着很多缺點：在縣區的領導上，佈置多於檢查，或根本沒有檢查工作，區務會議不健全、無內容，區幹部終日糾纏於事務工作，忙於完成動員工作的數目字，而不去或很少研究分析環境，學習政策法令，總結經驗，創造新的工作方式，改進領導，健全組織及必要的制度，掌握動員工作中心工作和經常工作的聯結等。在檢查以後，有的已經糾正，有的正在改進中，部份區村幹部，曲解法令政策、不關心群衆，不給群衆解決問題，無勇氣衝破困難，打開局面，幹部間，部門間還有不團結的現象。還有個別幹部貪污腐化違法失職，已被撤職或依法懲處。這一工作最寶貴的收獲在於把具體的區村、幹部的缺點與錯誤及各種政策法令做了比較全貌的檢查。同時，在了解具體情況與調查研究上，也克服了一些走馬觀花、片面的、自以爲是的主觀主義作風。但是，在進行整理組織這一工作本身，還存在着很多缺點：首先各級組織與幹部對這一工作的重視不夠，佈置不夠周密，佈置之後，組織力量使其實現也不夠，個別幹部甚至認爲整理組織還不是那麼回事，整理與不整理差不多，而支應敷衍，或對整理工作無信心。其次，有的地區把整理組織工作與戰鬥、生產、防災與其他經常工作孤立起來進行，致顧此失彼。第三，政權與團體配合不密切，第四，檢查的方式簡單，不靈活，甚至有的幹部到村後不知如何下手。（黑）

全面整理組織中 村選勝利結束

本報訊：北嶽區村選已勝利結束，此次村選係在全面整理組織與貫徹三三制與簡政精神下進行的，所選村代表包括各階層。茲將各地村選情形略誌如下：

阜平一位老太婆 號召選個棒村長

阜平某村因接近敵人據點，平時都不在村裏居住，今年村選的時候，村民在民兵掩護下，回來進行選舉，而且大家都非常認眞。競選前，一個老太婆上台講話，有的說：「她還競選哩！」但是老太婆說：「你們不要鼓掌，我不是競選的，我是說今年便要打敗日本了，今年我們的村長，要選個棒棒的，……就是要大家選時，不可馬虎虎的，要認眞的像種地一樣」。

應縣×莊新村長 施政要領八大條

應縣×莊的村選勝利完畢後，新村長提出了他的施政要領八大條：一、全村人民一條心，二、站崗放哨要認眞，三、和敵鬥爭不留情，四、愛護邊區子弟兵，五、不給敵人一粒糧，六、努力生產多收成，七、今年打走日本鬼，八、安居樂業享太平。並對人講：「我們是打走鬼子最後勝利一年的幹部了，我們要特別努力。」

村選會上胖泉 盡量發表意見

唐縣某村在村選時，不時傳來敵人的砲聲，但選舉却進行得更緊張而熱鬧，小宣傳品上寫着有趣的韻語：「說春印，道春印，春印是個老實人，工作積極又負責，領導群衆進行游擊戰爭……」區長報告完一年的工作後，大家都同意，但也有些個別意見，如青救會主任提出財政的賬目還要公佈；一個婦女提出婦女們做衣服的工錢，上級早發下來，糧秣主任却沒有發給婦女們；一個平素很老實的不大說話的人，也提出糧秣主任大秤進，小秤出，毛病很多。大家盡情發表意見以後，區村幹部作了適當的解決及解釋，最後受大家擁護的春印被選爲村長了，他響亮的在台上給大家作了有力的保証：我一定要替大家做事，開展生產貿易工作，堅決對敵鬥爭。

平山某村今年村選中，提拔了二十二個新幹部，其中有幾個還是打[illegible]始至今從未担任工作的。一連担任了三年的老村長，很受大家擁護，這回又被大家選出來了。他回答大家說：「我還要幹下去，一直到把鬼子打出去」。

（葉楓、少梅、杜亞）

二宗旨　本會以聯絡留日同學援助敵佔區留日同學參加抗日[illegible]
三性質　本會係羣衆團體加入晉察冀邊區抗聯爲團體會員
[illegible]
六經費　本會經費以[illegible]
七附則　本簡章如有未盡事宜得於召開會員大會時修正之

突境總攻勝利展開
盟軍三路直指加培斯
美軍切斷鐵路線攻佔馬克那希
第八軍作百哩强行軍迫近加港

突尼西亞盟軍總攻迅速展開，勝利擴大，軸心非洲軍團主要根據地加培斯港已陷於危殆的被包圍形勢之中。

二十三日戰事中，中路美軍前進最速，據盟軍公報，卡夫沙區域美機動部隊穿越突境南部，佔領加培斯至斯法克斯間鐵道綫上的馬克那希。據二十三日路透社最後消息，美軍從馬村前進三哩佔領東面的高地。中路法軍，據二十三日阿爾及爾廣播稱，正沿速特、吉里德湖前進，並在艾爾桂塔爾以東擊退軸心頑强反攻，續向加培斯灣方面進發。

南路英第八軍主力，據美廣播二十三日消息，在作百哩强行軍之後，已攻抵艾爾哈馬以南十哩的地區，加培斯就在該區以東不到二十哩。軸心軍在此綫曾發動猛烈反攻，當被擊退。二十三日盟軍公報宣佈，軸心軍被俘數目，截至二十二日正午，已到達七百名，馬雷斯綫東南激戰展開。綜合英德雙方二十三日的報導，南路步軍以全部實力進攻馬特馬塔山地至海岸間的軸心馬雷斯防綫，以大批坦克掩護機動部隊從西南方側擊該山地。

北路方面盟軍公報發表，吉布爾阿貝德區發生砲戰及斥堠戰，英空軍在前綫炸毀軸心軍輛甚多。路透社最後消息稱：英軍已在該區附近佔領內夫庫車站。

據路透社分析，由於英美法三軍的挺進，軸心非洲軍團已被圍在一長八十哩、闊四十哩的矩形海岸地帶，首尾均受重壓。柏林方面評論亦稱『敵軍』正竭盡力量充分發揮物資方面的優勢，英第一軍配合總攻行動，無疑間的就將開始。據路透社摩洛哥訊，突境軸心軍地位根本動搖，希特勒已嚴令德軍死守，並命隆美爾及原來突境德軍統帥阿敘『若不能抵抗，即行殉職』。可見其狼狽之一斑。

中路貝勒城南
紅軍克居民區四十處
頓內茨德攻勢銳鋒已頓挫

蘇情報局二十二日晚間公報稱：「中路貝勒城南，紅軍在向斯摩稜斯克前進途中，收復居民區四十處。」廿二日路電：「非城以西，紅軍在克復得勒羅佛以後，已完全控制菲斯兩城間的鐵路的一半，和從尼基居卡南下的支綫。斯摩稜斯克西北，蘇軍進至距城僅五哩處，但因德方已有十八個月充裕設防之時間，抵抗最烈，故紅軍進展，已略形減緩。」塔斯社二十三日電，塔斯社觀察家對最近中路戰局作如下之闡述：「菲城西北，紅軍突破德寇防地，在第尼伯河上游，克復霍爾姆—吉爾科夫斯基（距菲城西北約七十公里），進抵多羅哥布什—尼基居卡鐵路綫，沿該綫作戰前進。菲城以西，紅軍克復區首府塞米洛夫斯和伊美德什科佛與車站得勒羅佛（菲城以西約七十公里，多羅布什東北約四十餘公里）。菲城西南，紅軍克復區首府夫斯科地。貝勒城南，紅軍克復區首府巴杜里諾（距亞爾索佛北五十公里）。」

蘇情報局二十二日晚公報稱：「別爾哥羅德綫紅軍，與敵方巨量坦克及摩托化部隊，從事猛烈之防禦戰。德寇突破我防綫企圖，已告失敗。」二十二日路電：「今晚×國新聞社廣播，傳德軍在頓內茨前綫進攻已停止。據稱：德軍在頓內茨上游之右翼，因受創過重而需要整編，故攻勢已歸於平靜。」

南國游擊隊
二月攻勢獲大勝
斃俘意軍六千六百餘人

新華社莫斯科訊：據自由南斯拉夫廣播，人民解放軍於二月中旬對佔領軍作戰獲得大捷。最高統帥部下令於塞拉熱窩至莫斯特間重要鐵道綫上發動攻勢，該項攻勢係在一百公里寬之戰綫上進行，結果游擊隊已將莫斯特、塔爾琴與塞拉熱窩間之鐵道綫切斷，並由此將全部敵軍包圍。攻勢係於二月十五日自普羅薩爾、德雷尼加與塔爾琴三方面進行，自二月十五日至二十一日一週內，除科尼卡（塞拉熱窩與莫斯特間）之敵軍外，其餘全部敵軍均被擊潰，計擊斃意軍士兵五千六百八十人、軍官二十五人，俘虜意軍士兵九百五十五人，軍官十人，其中上校一人、中校二人，繳獲六尊迫擊砲、五尊山砲、兩尊高射砲、兩尊平射砲，共計十五尊大砲，十六輛坦克，一千七百五十支步槍，一百三十九挺輕機關槍，七十七挺重機關槍，一萬一千顆手榴彈，三十八輛裝甲車，二輛載貨車，十三車大砲彈，一百五十萬發子彈，二百七十隻騾子，十七車食物，八輛摩托車以及大量其他戰利品。德軍已趕調大批援軍，民前莫斯特及辛哥伊諾附近正展開激戰，自希臘調來大批飛機正繼續不停轟炸游擊隊領土。游擊隊發動攻勢結果，佔領軍已遭受最强烈之打擊。塞拉熱窩與莫斯特間主要鐵道已被破壞，茲經檢明米海維維區上校之『塞提尼克』軍，竟與佔領軍站在一起對游擊隊作戰。

東綫希特勒盟邦軍隊的慘象（一）

紅星報觀察家

意大利

從希特勒開始向蘇聯進兵後不久，意大利的派遣軍便開到東綫來了。在這頭一批的派遣軍裏，是包括着意大利第三、五、九和第五十二步兵師團；與第三摩托化步兵師團。到一九四二年的十月，所有這幾個師團，全部都經過了五千人到六千人的補充；到十一月中旬，意大利軍隊在東綫的傷亡損失，已經達到八萬人，其中有三萬五千是被擊斃和被俘虜了的。十一月下旬，紅軍在頓河中流採取了攻勢；在這個攻勢當中，意軍第卅五軍團被擊潰，其中計包括有第二、九步兵師團，和第三摩托化師團。同時被擊潰的還有第二軍團，其中包括着有第三、五與第五十二步兵師團。在十天的戰鬥之中，這兩個軍團，被俘了一萬人，被擊斃了兩萬二千，受傷的也在一萬二千人以上。所以到一九四三年的一月，在東綫的意軍，只剩下了一個「亞爾平」軍團，其中包括着三個「亞爾平」師團和一九四二年十一月才調來的第五十六「危城沙」步兵師團。然而緊接着的又是紅軍一個新的打擊，這個師團也被擊潰了。從正月十四到二月二十三日，在維里基基方面和伏羅尼茲就綫，紅軍掃蕩意軍殘部的戰鬥，始終在進行着。六個星期間，意軍損失是：被擊斃兩萬八千人，被俘四萬三千，受傷兩萬四千人。

在參加蘇德戰爭後的一年當中，意大利軍有三個師團，全部補充了三次到四次之多，而每次補充的數目，都在百分之六十到七十以上。在那一年當中，意軍損失數是在五萬左右。一直到一九四二年的八月，新的六個意大利師團，又調來參戰；在幾天的功夫當中，其中的第二「斯佛色斯卡」步兵師團，便被打了個落花流水，被俘虜了兩千五百多人。共總到現在，意軍在東綫的損失是——被擊斃的六萬，受傷的六萬九千，被俘的四萬六千多。

自從意大利參加戰事以來，在各個戰場上，他的損失是——被擊斃和被俘的八十五萬，受傷的在三十萬左右。

到現在爲止，意大利國內的兵力，大部都已運到國外，在巴爾幹半島各國駐屯着的是將近四十個師團，到法國去的約有十個師團，分佈在尼斯，科西嘉和隨伏衣各地。在突尼西亞境內的，還有着若干意大利的軍隊。因此，在意大利本境以內的國防軍，實際上過不去二十個師團。

曾經一度地，墨索里尼自誇過說他能夠訓練出八百萬軍隊，縱然可能，但實際上，飢餓的問題，墨索里尼卻是沒有法子解決的。已經不只一次地，意大利的當局，極嚴厲地申明過不許兵士乞食或典當武器以交換食物。在配備方面，意大利的軍隊是可憐得連芬蘭和匈牙利都不如的。因爲原料的缺乏，已經被打壞了的四個坦克師團，到現在還始終未能補充滿員。飛機製造方面，也是同樣的。

所謂德意同盟，就是仗着上述這一點點可憐的武裝來維繫着的；但，意軍在東戰場上的一蹶不振，卻是希特勒自身力量被削弱的明証。（本報特譯：莫斯科十六日塔斯電）

阿爾巴尼亞游擊運動日形擴展
意駐阿代表遭撤職

（本報特譯）伊斯丹堡二十一日塔斯電：此間所得消息：意大利駐阿爾巴尼亞的代表桑沙維納被撤職。在過去的幾個月裏，意大利政府不斷聲稱阿爾巴尼亞游擊運動和反法西斯運動的高漲，而桑氏則一籌莫展，坐視此種「反動」日形擴展。二月份末尾，桑氏返國述職，會晤墨索里尼，墨氏已向他表示對他的優柔寡斷，深爲不滿。在他回任以後，他雖然已採取了不少殘酷的鎮壓和報復手段，但都歸無效。現在代替他的是巴利亞尼將軍，在巴氏就任新職之先，墨索里尼曾經召集阿爾巴尼亞傀儡首相馬立克以下等多人開會，指示應以全力應付當前高漲的阿境的愛國運動。

納粹與法奸協議
進攻莎伏亞游擊隊

（本報特譯）伯爾尼廿一日塔斯電：巴黎傳來的消息，德國駐法國的代表，向賴伐爾政府下了一道最後通牒，限制他們至遲在四月一日以前，將上莎伏亞區的游擊運動完全鎮壓住。爲此，德法雙方，曾在維琪舉行了一次會議，出席的有賴伐爾、達爾朗、波古、命德斯特和在法的秘密警察總監與波爾格。這個會議主要討論內容是—「鎮壓法境游擊運動緊急措施和處理逃避『工役動員』的人們的辦法。現在已經決定了派遣大批的警察支隊到上莎伏亞去，此項支隊，規定有若干德籍顧問參加。賴伐爾在這個會裏的發言有下列的語句：「德法合作的前途，端賴乎在莎伏亞之法國警察之能否鎮壓游擊運動的一舉；所以政府現在決定採用一切辦法，以促成此一目的的完全實現。」據傳命德斯特已親赴莎伏亞，指揮鎮壓的軍事行動。

蘇輪中雷沉沒
海參威至堪察加中途
敵報栽誣為美魚雷所沉

（本報特譯）海參威二十三日塔斯電：據遠東航運總局的情報：日前日本的報紙刊載—二月十七日，蘇聯從海參威開向堪察加的輪船「科拉號」，中魚雷在東中國海沉沒。據日本報紙載：船上的乘員七十三人，於沉沒後，被日本船救起的只有船員四人。按二月十五日，即該船沉沒前兩日，該船曾以空船航行在日屬某海峽被日本當局檢查一次；而十八日的日本「朝日新聞」和「日本時報」，便都刊載着說—那四個被救的「科拉」號船員向日本新聞記者聲稱：「科拉號」是中了美國的魚雷沉沒了的。現在據遠東航運總局的情報，經調查的結果，依當時的實際情況而論，日本報紙刊載被救的四個蘇籍船員所指的爲沒有根據。

英外相艾登
續與赫爾會談
討論英美蘇合作問題

（本報特譯）華盛頓二十二日路電：英外相艾登偕英駐美大使哈利法克斯於今日（星期一）會見國務卿赫爾，舉行會談。又據駐美英外交官員宣稱，今日艾登與赫爾之會談已涉及若干英美合作之具體問題。

華盛頓二十二日路電：前英駐蘇大使館參事，現爲英外部主要官員之一斯特蘭格今參與艾登與赫爾之會談，可知此項會談，係討論英美蘇合作之具體問題。

紐約二十日路透電：艾登今與紐約市長拉加第亞晤談，內容未悉，惟事後艾登謂此次談話「至有意義」。市長亦有同感。外相提及其在華府與赫爾國務卿晤談事曰：「余至感欣慰」。

華盛頓二十二日合眾社：赫爾今宣稱，任何戰後計劃，應能刺激軍隊，俾勝利能順利獲得，渠以爲美參院如能宣佈贊成美國戰後參加世界活動，則於國內外皆將感覺鼓勵而有益。

簡訊

我駐英顧維鈞大使二十三日自邁阿密乘機抵倫敦。

美空中堡壘及解放式轟炸機二十一日第三次襲德威廉港。

紐約二十二日夜間五時以前，演習燈火管制。

國內外

湖北長江南岸從華容縣經過石首，往西到公安縣這一帶，我軍和增援來的敵人正展開激烈的爭奪戰，前綫還沒有大的變化，正是日寇對我國準備發動新進攻的一件佈置。

×　×　×

一時在貝勒城南面，紅軍攻勢更加猛烈，一連攻克了四十個村鎮，並且在斯摩稜斯克西北方面紅軍已到達距城五哩內[illegible]

突尼西亞境內，盟軍開始總攻以後，各路都在勝利的開展，三路攻打軸心[illegible]

中共中央文委與中央組織部召開延安黨的文藝工作者會議

此次會議之指針爲毛澤東同志所指示的：「文藝應爲工農兵服務」

新華社延安電：爲使許多即將參加實際工作的黨員作家充分了解黨的文藝政策，中央文委與中央組織部，於本月十日召集了延安從事文藝工作的黨員五十多人，開了一天會。在這個會上，凱豐同志和陳雲同志詳細說明了作家到羣衆裏去的重大意義，和幾個應該在認識上澈底轉變的根本問題。劉少奇同志則勉勵大家到這個最好的學校裏去長期學習。這次會對到會同志影響極大，對實現毛澤東同志在去年文藝座談會上所指示的新方向，可說有決定的作用。

新華社延安電：本月十三日，解放日報以首頁大部份篇幅，刊載中共中央文委及中共中央組織部召開的黨的文藝工作者會議消息、凱豐、陳雲、劉少奇等同志之講話均提綱挈領用頭號大字標出。凱豐同志講話之標題爲：「到前方，到農村，成爲羣衆一份子」，陳雲同志講話之標題爲：「反對自視特殊和自高自大」，劉少奇同志講話之標題爲：「從改造實際中長期學習」。此外毛澤東同志去年五月二十三日在文藝座談會上之結語摘要，更在醒目地位同時亦加揭載。毛澤東同志指示之「文藝應爲工農兵服務」是此次會議之指針，也是文藝運動的總方向。

華容石首公安地帶爭奪戰激烈進行中

中央社南縣二十二日電：華容城郊及石首西南爭奪戰，刻均在繼續進行中。澧縣二十二日電：藕池口敵藉其飛機掩護向我猛撲，均經我制壓，未能得逞。二十一日晨，敵被迫向藕池口市區內後退，我軍進攻中。

中央社常德二十二日電：公安以北地區，刻已發生極猛烈之爭奪戰，自敵將該地湖堤掘斷後，我軍於艱苦情勢下，仍繼續向其猛攻。附近地區敵騎兵被我殲滅百餘。二十一日午我攻入××市內，將敵擊退，惟敵急由戴家場等地增援，分三股來犯：一股於同日傍晚侵入×台，一股向蕭家舖進犯，另一股進犯兩河口，經我分途阻擊，戰鬥正烈。向荆門、當陽、遠安三縣間上卡進擊之我軍，十五日在前門以北曹家溝等地連續有所斬獲。宜昌南北地區，我軍繼續向敵攻擊中。

中央社平江二十二日電：我突擊粵漢北段之部隊，近又將羊樓司附近平水舖敵之營房工事摧毀，並切斷該處路軌及電綫長達十數公里。又突擊南林橋之我軍，亦獲敵軍用品甚多。

陝甘寧邊區安塞縣發現模範勞動村陳家窪

新華社延安十九日電：安塞發現模範勞動村此項消息，昨日解放日報於第一版首要地位，予以刊載。據該報安塞特訊：被安塞縣委縣府獎爲模範村之陳家窪，全村沒有一個二流子（游民），人人參加變工隊（勞動互助組織），家家都訂生產計劃，且熱心繳納抗戰負担，全村充滿團結互助精神與高度的生產熱忱。目前「向陳家窪看齊」，已成爲安塞每一村莊行動的口號。據建設廳高廳長稱：在緊張的春耕中，模範村陳家窪之出現，是一件令人興奮的事。邊區政府對於陳家窪，將予以重大獎勵。並說：「我們要更多的模範村模範鄉，來推動今年的生產」。

模範村陳家窪介紹

新華社延安十九日電：模範村陳家窪係在安塞四區三鄉一偏僻之山溝中，一向享有盛譽，周圍數十里的農民，提起陳家窪總是點頭稱道。土地革命時，該村只有十八戶，近數年又遷來移民十八戶，現共三十六戶，一百三十八人，共種地四百垧，該村沒有一畝川地，附近荒地也少，然而全村居民，不但把溝溝窪窪的地全開了，（今年開荒一百二十畝）而且在山坡上修成水地種菜，現共有菜地五百畦，家家都種，每年產菜除自己吃外，還大批向眞武洞一帶銷售。陳家窪新老戶間充滿團結互助友愛精神，從未發生爭吵現象，當每一戶移民到來時，不等政府設法，各家就自動募捐家具柴火等，並分撥一部份土地給移民，移民從未感到有什麼困難。誰家有婚喪大事，物質上發生困難，全村爲之設法解決。在勞動互助上，該村去年變工者，即有十八戶，（人工變人工者四戶，人工變牛工者十四戶）今年三月十一日，在鄉支部書記安義元、三鄉政府委員李應福領導下，全村自動實行大變工，三十一個全勞動力都組織到變工隊中。（還有四個勞動力不在家）半勞動力朱維亮給全村攔牛，變工隊分成六個組，每組有組長，勞動力强弱配合均勻，村長惠長生負總責，這個變工隊從春耕夏耘到秋收，一直變到底，各組之間提出競賽，如董生金組對張有義組他們提出的條件是：（一）山地鋤二次，灘地一般鋤三次，（二）起得早，少休息，遲回來，（三）糧食打得多，打得淨，不糟蹋糧食。在抗戰負担上，五年來陳家窪亦未曾有任何問題或尾欠不淸之處，去年出公糧五十二石七斗，公草九千三百斤，公鹽十二馱半。此外全村共植樹一千二百株，內棗樹六百株，而且注意淸潔衛生。據解放日報稱：陳家窪之所以成爲模範村，支部書記安義元和鄉政府委員李應福的模範作用，是重要的因素，他們事事在先，爲着大家着想，得到羣衆熱烈擁護；他們熟悉全村情况，估計正確，工作一到來，立刻佈置，很快解決問題，從來不誤農事；他們自己在生產上，也是能手，曾得到邊區政府的獎勵。

小言　勞動集中營

尹敏

日寇的「決戰體制」，一言以蔽之，就是更瘋狂的掠奪中國人力、物力、財力的「體制」。而這個「體制」，是日本法西斯戰戰兢兢準備着應付即將到來的同盟國的大反攻，爲了從死亡中掙扎的「體制」；牠知道中國人不好欺騙，所以用汪精衛的偽中央來出面，然而牠畢竟還不了解中國人，中國人早就看淸了汪精衛是一個泥塑木雕的東西。

華北百萬學生，是日寇計劃中掠奪的人力的一部份。牠正在各地建立學生的「勞動集中營」。偽華北政委會教育總署在二月裏就擬定了「學生參加食糧增產計劃」，訓令各校遵照實行。接着又「修正」了「教育施策四大要綱」，其中第一二要綱，就是「協力食糧增產運動」，和實施「集團勤勞服務」。除此，南京偽新國民運動促進會，更訂定了偽靑少年團「協力增產辦法」；而偽國府的「第三次全國教育行政會議」中，首先着重提出的，也是「生產教育之推進」。今後敵佔區千百萬學生，將成爲日寇「決戰體制」下的奴隸！日寇這樣慘無人道，全中國人民爲了他們的子弟，在呼號着控訴。

然而這裏也正說明着日寇奴化教育的徹底破產。日寇已痛感死期不遠，覺得教授日文之類，培養「奴隸」，需時彌久，在牠生前不能得到好處，何况一般靑年心懷祖國，不受欺騙呢！因此爽利揭開猙獰的眞面目，設立學生的「勞動集中營」，吸吮中國靑年兒童的血，來滋補牠垂死的貧血的身體。

只是控訴沒有用，讓中國千百萬學生拿起鋤、鍬，把日本强盜埋葬在中國的土地上，那對於新中國的生長，將是很好的肥料！

山東濱海區參議會二次大會開幕

全區民主運動將進一步展開

新華社晉中十八日電：濱海訊：九日正午，濱海區參議會二次大會，於熱烈之氣氛中正式開幕。會場入口處矗立柏枝牌坊，迎面高懸四幅抗戰建國巨畫，兩旁大字楷書「實行三三制民主政治，建立三民主義新中國」的對聯。會場正面，並列國共兩黨領袖肖像，環顧全場，賀帳錦旗琳瑯滿目，美不勝舉。是日到會者共有議員六十餘人，其中有敵佔區參議員五人，婦女議員九人，其他來賓及政府人員約百餘人。大會於隆隆禮砲聲中揭幕，首向爲國捐軀諸烈士及殉難同胞默哀，並向國旗及總理遺像致敬，繼由大會主席團劉秘書長曾浩朗誦總理遺囑，致開會詞，說明大會之使命有三：第一，總結政府五年工作報告；第二，推動開展全濱海區民主運動；第三，議定濱海區今後渡過困難爭取勝利的大政方針。劉秘書長致詞後，山東臨參會副議長馬保三起立致詞。馬老先生對今後如何進一步發揚民主、健全各級參議會機構、開展民主運動等問題闡述甚詳，並指出今後開展羣衆性民主運動，首先應健全縣以下參議會，改造區村政權。中共濱海地委代表王衆音同志繼起致詞，懇切說明「在今後深入開展民主運動中，共產黨員願努力成爲實行三三制的模範和團結黨外人士的模範」。王衆音同志誠摯之言，引起全場熱烈之歡呼。繼由友軍郭副師長致詞，報告友軍區域政治情形。詞畢，時已黃昏，乃休會進餐。十日晨八時大會繼續進行，日人反戰同盟及獨立同盟代表上中、朱革兩同志先後致詞，除祝賀大會之成功外，並要求參議會製訂歡迎日韓士兵投誠辦法，以拯救並招致敵軍中若干渴望光明反戰之日本或朝鮮士兵。之後，濱海專署謝專員、濱海軍分區何司令員，均相繼致詞，而臨沂、莒南兩位徐老先生，則最後登台講話。兩位老先生謙虛的進行自我批評，謂「我過去未完全負起參議員之偉大職責，實有負人民之重託，以後必與全體參議員共勉」。十日午，熱烈隆重之參議會開幕典禮遂於全場高呼「擁護國共合作」「徹底實行民主政治」「熬過困難爭取最後勝利」聲中結束。是晚，各參議員紛紛準備筆記手冊，以便翌日聽取政府工作報告。

「創造新勞動者」

晉冀魯豫各工廠展開生產大競賽

新華社太行廿日電：晉冀魯豫區總工會發起之「創造新勞動者」運動，已獲各地工廠之實際響應。某區被服廠工人現已展開競賽，縫衣成器組的工友，利用破舊機器並修好壞的機器，製造粗大簡的通綫器，以粗土綫代替洋綫縫衣，成品數量現已超過原額一倍。工友閻某使用的最好一架機器的出品，超過一般數目的四分之一。縫紉組組長閻玉山積極勞動，以身作則，推動全組提高生產量。做鞋組某工人出品精良，每日產品超過原定額一倍，並能幫助提高其他工友的技術，每人每日產品超過原定額半倍。新華日報華北分館印刷工廠二日舉行全廠工人大會，成立生產競賽委員會，開始大競賽。

盟國潛艇活躍中國海

上海長崎間敵航運困難

中央社蘇南某地二十一日電：由上海至敵本土之航綫，須經過「中國海」，近因盟國潛艇極爲活躍，最近由滬駛往東京之船隻，時遭襲擊而覆沒。二月十九日，敵運輸艦二艘，運米四萬包赴敵本土，當駛出吳淞口後，即晚被潛艇擊沉沒。

中央社蘇南某地二十二日電：敵艦輪在我國沿海航程中，時遭盟方潛艇之襲擊，損失甚重。其行駛於上海長崎航輪長崎丸、神戶丸、橫濱丸等，已先後被擊沉沒，至於運輸艦隻之損失尤多，致使上海長崎間之航綫，被迫切斷，敵最近復發展陸上運輸綫，利用我國淪陷區內之滬寧、津浦、北寧等鐵道，運輸糧秣及[illegible]缺，而與其本土相聯繫，然是項陸上運輸綫，繞道費時，運輸極不靈便。

敵駐華派遣軍總參謀長 渡邊他調松井繼任

新華社延安二十一日電：據東京廣播，敵政府頃更迭中國派遣軍總參謀長，渡邊調某要職，而以現任南京偽組織之敵軍顧問松井太久郎繼任。

第十期
（文藝週刊）
[illegible]社編

對目前邊區文藝工作的意見

春橋

一

最近一個時期，我聽到不少的讀者同志對文藝工作的許多意見，比如說：「邊區現實鬥爭這樣豐富，我們文藝作品底內容却是這樣貧乏」。或者說，「文藝工作與當前的鬥爭配合不密切，沒有發揮更大的對敵鬥爭底作用。」特別是對詩，差不多到處都吵着「看不懂」，有的讀者甚至提出偏激的意見，要求報紙上不登詩。同時，我也聽到不少的文藝工作者感到苦悶，深感生活底貧乏，深感作品在讀者中不滿反映底嚴重性，感到不知如何下手寫作。而所有這些意見並不是個別人底，相當多的讀者或作者都有這種意見。

我們應當正視這些問題，把這些問題提到我們文藝界和各界同志底面前，作冷靜嚴肅的討論，打破讀者與作者、作者與作者間底隔膜，求得意見底一致。敵我鬥爭底形勢越緊張，越需要我們這樣做。我願意發表我個人底意見，作引玉之磚。

二

我們應當研究一下邊區文藝工作底實際情況。在這方面，我以為應當首先肯定下述兩個問題。

第一，我們邊區文藝作品底讀者底廣泛性和對文藝工作底熱烈關心都是空前的。戰前的左翼文藝作品和大後方的抗戰文藝作品雖然擁有廣大的讀者，左翼作家雖然在大衆化工作上收到一些成績，但一般地說還是局限於青年知識份子羣的圈子裏的。在我們抗日根據地裏則完全不同，政治的民主與對文藝運動的扶助，及人民大衆與幹部文藝欣賞水平底提高，給文藝底發展準備了很好的條件，戲劇、音樂、美術底羣衆性是很明顯的，就是文學作品也受到各界同志底歡迎，他們一致地喜歡參加晚會、音樂會、美術展覽會，到處找文藝書籍看。而且，他們不是看一看就算完了的漠不關心的態度，常常是當場就發表意見，提出批評。就拿開頭我引証的那些意見來看，也是他們熱烈關心文藝工作的明証，他們已經把文藝當作他們鬥爭的武器，作他們自我教育與思想修養的武器。對待作者，文藝工作者底態度也是嚴肅的親切的，把作者當作屬於他們自已底作者看待的。這是我們新民主主義文藝發展底標誌，是我們文藝工作者底無上光榮。

第二，我們也應當肯定地說：我們邊區文藝工作者跟現實鬥爭底密切結合，我們文藝作品底戰鬥性也在逐漸加強。戰前的左翼文藝作家與今天大後方的作家對文藝運動都建立了光輝的勞績是不可忽視的，但一般地，還是局限在狹小的圈子裏，與現實鬥爭的接觸是不夠直接與深入的。在我們敵後根據地裏則不同，我們繼承了和繼承着左翼文藝運動底好的傳統，發展了和展開着新民主主義文藝運動，我們生活在緊張的敵後鬥爭與新民主主義社會底巨大建設鬥爭裏，我們很多文藝工作者是參加在各種實際鬥爭中的，不少劇社或其他工作崗位上的文藝工作者曾深入到溝綫外去從事文藝活動與生活體驗，有的同志則光榮地呈獻了他底生命，為民族流盡了自己最後一滴血。反映在我們底作品裏，或多或少的，或深或淺的都具有着現實的戰鬥的氣息。如果與大後方的文藝作品對照起來，更為明顯。我們底作者也是忠實於他底讀者的，注意聽取讀者意見改善自己底工作。這也是我們新民主主義文藝發展底標誌，是我們文藝工作者底光榮，也是讀者底光榮。

我們應當正確地估計這種情況，不然就會誇大了我們底缺點，影響我們對以下問題底看法。但，這也僅是一個方面；還有一個方面，即是在文藝運動底發展中仍然存在着的一些問題。

第一，我們底讀者底廣泛性也就包含着讀者底多樣性。他們底鬥爭經驗、生活歷史、文化程度、文藝鑑賞能力底高低都不相同，對文藝樣式、風格、內容、等等底喜好也不同，同時他們中間不少的人對文藝創作（演出）底整個過程也是不完全熟悉的。他們從自已底生活經驗來測量作品與現實結合的程度；他們從自己底文化水平與個人喜愛來測量作品好壞或以懂不懂來測量作品底好壞。這自然是從來讀者都具有的權利，也是讀者底一般規律。不過，由於他們是生活在實際鬥爭中間，生活是異常緊張的，他們特別要求作品底強烈的政治性、戰鬥性與現實性，作品底短小精幹，直接明確的表現方法。這是戰爭要求我們的，也是戰爭環境裏讀者底特點。因此，就規定了我們底作品不合這些條件，如果少數不合他底要求，他就厭棄，而合乎他們要求的作品就容易受歡迎。也就規定了我們應當適應讀者底要求，逐步提高他們。但不是遷就他們。又由於他們生活在實際鬥爭中間，他們把許多可歌可泣的英勇鬥爭或敵寇的殘暴幾乎看成了平常事，而文藝作品從來不可能也不必要把原來發生的事件寫得同事件本身一模一樣，經過藝術的加工，已經變成藝術作品了，他可能比原來的事件更完美更可歌可泣，更引起讀者底激動、熱愛或惱恨，但畢竟不是原來的事件了。作家必須站得比現實更高，而且有藝術的才能，才能打動他們底心坎。但他們又容易樸素地了解現實性與眞實性，容易把雖然是合理的現實的內容，如果與他親身經歷的不一模一樣，他又覺得不眞實。由於這些原因，許多可貴的對作品的正確的或不正確的批評就產生了，某些偏激的不正當的批評或責難也產生了。這就是我們每個文藝工作者應當注意研究的讀者方面底具體情況。

第二，我們底作者同志和他底作品雖然說與現實底結合，一般地是逐漸加強了和加強着，但從全邊區範圍來看，一般作者在年齡上都是年青的，絕大部份又都是抗戰以後才從事文藝活動的青年知識份子，只有極少數是在抗戰以前開始了文藝活動的。他們底生活經驗，鬥爭經驗，文藝修養還是在逐步提高與加深的過程中間，而任何一篇成功的作品都是經過積蓄材料，醞釀成熟，才能閃樂出思想底光芒和生動的形象來，而經過藝術加工成為文藝作品那又是要有一定的藝術修養，和一定的時間的，這是一般顯著的細緻的創作過程。敵後尖銳的對敵鬥爭又是那樣的多變和複雜，沒有一定的生活體驗與藝術修養，是無法給以最完美的藝術的反映的。我們底弱點和困難就在這裏。比如體驗生活吧，我們常急需的，我們中間不少的同志都是從城市裏來的，過去在城市裏時，我們曾經叫着要深入農村，深入工農士兵中間去，現在我們來到農村，而且住在老百姓家裏了，（或者在部隊裏）我們却又被新民主主義社會底幸福所迷惑，失去了作家應有的敏感，把許多生動的實際的現實鬥爭當作日常生活忽視過去了。有人說，這叫「熟視無睹」，並不算過份。試問我們老是想着到溝綫外去，（自然應該去，而且要多去，那裏鬥爭最豐富最尖銳生動。）覺得只有到那裏才能發現炫目的珍寶，而不從實際出發，實事求是地在所住的村子裏進行生活體驗，這樣的現象還少嗎？工作忙，時間不夠用是事實，我們本身沒有認眞注意也是事實吧！又如，對於政策與對敵鬥爭底策略底研究是異常不夠的，有些同志對政治問題還是不夠關心的，使我們底作品與敵人交鋒的時候，就綑得不對勁。而我們本身對語言、形式、形象底狹隘的偏愛，小資產階級思想意識思想方法，特別是感情上的某些不健康的成份也多少反映在我們底作品裏了。不可否認的，我們對讀者對象底了解是不夠具體的，也就影響到我們寫作時處理題材、創作手法等等問題底妥善性。另外一些在其他的實際工作中的文藝工作者，他們是經常與羣衆接近、日常地參加各種鬥爭，但他們又在忙着日常工作，或者有時就不大考慮創作問題，把希望放在未來的「偉大作品」上，這自然是一個損失。所有這些與偉大的現實鬥爭和讀者底要求比起來，自然就綑得趕不上，就產生了許多作品中的缺點，引起了讀者議論紛紛。這是我們每個文藝工作者應當深自反省的，也是我們每個讀者應當了解的作者方面底具體情況。

三

根據這種了解，我對邊區文藝工作者和讀者有以下的建議：

第一，我們應當老老實實地體驗生活。担負一定的實際工作職務特別是參加與羣衆在一起的下層的實際鬥爭，自然是一個深入現實體驗生活的辦法，但不是唯一的辦法。如果不善於觀察、研究也不一定就能收到効果。而且即便去參加實際工作，文藝工作者底武器是作品，一切體驗生活的活動應是為了達到寫作的目的。一切可以達到這個目的底辦法都是可以採用的。從走馬觀花式的道聽途說的辦法中解放出來，認眞地去體驗活的人和人民大衆底生活，則是我們一致的意見。整風以來，收到一些成績。但綑然還不老實，還不够深刻。今後，我想，首先就從我們住的村子作起吧，下決心向村民學習，從各方面深入地觀察，考察，研究，從一個人、一戶，到另一戶，從這一類型這一階層的人，到另一類型另一階層的人、戶，從這一村到那一村，從這一個鬥爭到另一個鬥爭。（同樣，從一個戰士、連隊做起吧。）晉察冀的豐富的生動的歷史是由這些人底活動與以村為單位的發展總合的，我們就可以從這些人底活動與以村為單位底發展中看到晉察冀底發展。只有踏踏實實地辛勤勞作，我們才能積蓄起豐富的材料，才能檢查出我們底思想、情感、語言、風格等等與入民大衆有着什麼差別和多少距離，才能深入地把握現實，才能寫出眞實的有血有肉的人物與事件，才不致只剩下一個空空的故事和表面的風景畫。而在「體驗生活」中整風精神必須貫澈，個人底政治的政策與策略的修養，個人思想意識的修養必須加強，並從體驗中可以得到鍛鍊，也是必然的。

第二，我們在實際工作中的文藝工作者同志應當時刻不要忘了自己手裏拿着的文藝武器，不要讓他生了銹，現實鬥爭最需要他的，不要把一切都推向新中國，新中國又有新的東西要寫了。同時，應當幫助周圍的文藝愛好者，提高他們的水平。文協文學顧問委員會也應當發揚左翼文藝運動中培養工農及新作家的光榮傳統，加強對他們的幫助，他們想寫，又常常不知道怎樣寫作，甚至生活在生動的實際鬥爭中不知道怎樣去把握現實，寫什麼，怎樣寫，我們文協應當切實地担負起這個任務，總結這方面的經驗。

第三，由於讀者底具體情況與敵後多變的尖銳的複雜的現實底要求，特別是為了迅速地反映現實，與當前的鬥爭更緊密地結合，起更直接的作用，我們底作者應當注意文藝樣式的多樣性，特別注意發展最適合戰爭要求的樣式。如報告文學、活報、雜文、街頭小說等等。

第四，我們讀者應當更善意地對待我們自己的作者，尊重他們，體諒他們，鼓勵和幫助他們，我們偉大的中華民族與先進階級更應當培養自己的作家。比如，某些作品我不滿意，甚至厭惡，（像現在有些同志對詩的態度，）我們可以友誼地負責地提出意見，幫助他。諷刺嘲笑，自然不對；議論紛紛，當面不說，背後亂說，也是不對的；求成過急或者要求不登詩，那也是有害無益不能解決問題的辦法。而在作者方面，應當更好地對讀者負責任，以羣衆的意見為依據檢查自己，當然，作家選擇文藝樣式、表現形式，手法、語言等等是有自由的，是不應受到干涉的，但當讀者提出了許多絕然不同的意見，即使都不正確，也應當虛心考慮。我們應當學習蘇聯作家與讀者間互相尊重的風氣，提倡讀者與作者之間的聚會、座談、通訊、直接晤談，打破作者與讀者之間的隔膜。我覺得文聯號召的組織「山」與「[illegible]」的讀者會，應當在各地建立起來。

第五，我們應當提倡作品發表前後的批評和研究，像蘇聯作家與過去左翼作家作過的，找工人、農民、士兵，讀自已底作品給他們聽，徵求他們底意見；或者作家們聚集在一起，討論某位作者底某篇作品，進行研究，以進行自我教育，進一步提高自己。

第六，開展邊區底文藝批評工作，首先是根據目前已經發生的問題作誠懇坦白地批評與自我批評。按目前的情形，讀者與作者這一作者與那一作者之間都或多或少的有些意見，原則的與非原則的意見，如果不給以理論的與實際的解決，可能形成一個類似僵局的東西，（如有的同志就已經宣佈不看詩）那將成為文藝理論工作者底嚴重過失，給邊區文藝工作以可以避免的損失。而且，這種文藝批評不應當只是文藝工作者進行，應當特別歡迎各方面的同志對文藝工作、文藝作品提出意見。

由於我對邊區文藝工作情形非常不熟悉，以上的意見，只是初步的提出問題，是膚淺的不深刻的，也可能有些主觀片面的，甚至錯誤的。為了把這些問題正式提出來，為了使大家底意見達到一致，我還是發表了自己底意見，熱烈地期待着有更多的同志提出自己底意見，使我底這些意見得到補充、批評和糾正，展開批評與自我批評，使我們底文風整頓起來，成為對敵鬥爭總力戰的有力的一翼。我期望着在這中間學習到一些東西。

晉察冀[illegible]學會簡章

四、職[illegible]

五、會員[illegible]凡會在日本[illegible]

[illegible]選舉[illegible]務理事[illegible]取當務理事工作報告並決定本[illegible]